

Änderung der Eintrittspreise ab 2. Halbjahr 2025:

Abonnement: 82 €

Abonnenten sitzen in allen Konzerten auf den besten Plätzen und erhalten an jedem Konzertabend ein Begrüßungsgetränk.

Vorverkauf: 18 € (ermäßigt 15 €)

Abendkasse: 20 € (ermäßigt 17 €)

Kartenvorverkauf:

Bürgerbüro Ginsheim, Friedrich-Ebert-Platz, Telefon 06144 20-211
 Bürgerbüro Gustavsburg, Jakob-Fischer-Str. 16, Telefon 06144 20-211
tickets.gigu.de (kein Abonnement)

Beginn: 20:00 Uhr (am 30.01. um 19:00 Uhr)

Einlass: 19:30 Uhr (am 30.01. um 18:30 Uhr)

Bandbewerbungen: jik@stephan-voelker.de

Facebook: www.facebook.de/jazzimkino

Künstlerische Leitung: Stephan Völker

Veranstalter: Kulturbüro der Stadt Ginsheim-Gustavsburg,
 Guido Conradi, kulturbuero@gigu.de

*** Konzert 28.08. – Veranstaltungsort:**

Evangelische Kirche Gustavsburg, Darmstädter Landstraße 65 (gegenüber der Burg-Lichtspiele)

Veranstaltungsort: Burg-Lichtspiele, Darmstädter Landstraße 62,
 65462 Ginsheim-Gustavsburg

Mit freundlicher Unterstützung:

HESSEN



Hessisches Ministerium für
 Wissenschaft und Forschung,
 Kunst und Kultur



50 Jahre

Musikschule Mainspitze
 ... macht die Welt bunter



**Volksbank
 Mainspitze eG**

Gemeinsam geht mehr!

Veranstalter:



Stadt
 Ginsheim-Gustavsburg

Veranstaltungsort:

BURG-LICHTSPIELE



Acoustic Chamber Orchestra
 & Stephan Völker

Aerial

Nils Wogram Nostalgia Trio

Nordsnø Ensemble

Michelle Walker & Trio

2. Halbjahr
 2025

**28. Acoustic Chamber
08. Orchestra &
Stephan Völker**

20
Uhr

*
siehe
RS

Stephan Völker (sax)
Michael Grün (trb, thn, p)
Axel Pape (dr)
Ralf Cetto (kb)
Jens Mackenthun (git)
Esther Alt (fl)
Markus Klee (kl)
Hartmut Feja (ob)
Werner Gauck (hr)



25. Aerial

09.

20
Uhr

Alexandra Lehmler (sax)
Franck Tortiller (vib)



**30. Nils Wogram
10. Nostalgia Trio**

20
Uhr

Nils Wogram (trb)
Arno Krijger (hamm, ped)
Dejan Terzić (dr)



27. Nordsno Ensemble

11.

20
Uhr

Lotta Leitz (voc)
Vincent Dombrowski
(sax, fl)
Ken Dombrowski (trb, btr)
Lucy Liebe (git)
Sandro Sáez Eggers (p)
Vincent Niessen (b)
Lukas Schwegmann (perc)
Johannes Metzger (dr)



**18. Michelle Walker &
12. Trio**

20
Uhr

Michelle Walker (voc)
Michael Arlt (el. & ak. git)
Rudi Engel (kb)



ACOUSTIC CHAMBER ORCHESTRA & STEPHAN VÖLKER – Das „Concierto de Aranjuez“ von Joaquin Rodrigo steht im Mittelpunkt dieses außergewöhnlichen musikalischen Konzepts. 1940 in Barcelona zum ersten Mal aufgeführt, ist das Konzert für Solist und Orchester heute eines der bekanntesten klassischen Musikstücke des 20. Jahrhunderts. Der Solist Stephan Völker am Saxophon und das 8-köpfige „Acoustic Chamber Orchestra“ interpretieren es im Rahmen der „Sketches of Spain“.

Ein Saxophon, ein Vibraphon – zwei herausragende Persönlichkeiten des europäischen Jazz: Alexandra Lehmler und Franck Tortiller. Mit **AERIAL** erschaffen sie eine musikalische Welt voller Leichtigkeit, Tiefe und klanglicher Intensität. Lehmlers emotionales, direktes Spiel trifft auf Tortillers virtuose Klangkunst – gemeinsam verschmelzen sie zu einem harmonischen Ganzen, das berührt und begeistert. Erleben Sie ein Duo, das mit Herz, Freiheit und Raffinesse den Raum zwischen Improvisation und Komposition neu definiert.

Mit *The Walk* eröffnet **NILS WOGRAMS NOSTALGIA TRIO** ein neues Kapitel seines Sounds – atmosphärisch, klar, voller Bewegung. Die Musik wirkt wie ein Spaziergang: offen, aber zielgerichtet. Aufgenommen im legendären Studio Nord Bremen, spiegelt das Album die Nähe der langjährigen Weggefährten Wogram (Posaune), Krijger (Hammond-Orgel) und Terzić (Schlagzeug).

Das **NORDSNØ ENSEMBLE** verbindet skandinavische Folklore mit zeitgenössischem Jazz. Sphärische Klanglandschaften, pulsierende Rhythmen und lyrischer Gesang schaffen eine dichte, mystische Atmosphäre. Neben traditionellen Liedern präsentiert das Ensemble eigene Kompositionen, inspiriert von nordischer Melancholie und moderner Improvisation. Für das aktuelle Album „ett omaka par“ wurde der britische Pianist und Organist Kit Downes an der Kirchenorgel gewonnen. Das Ensemble ist Preisträger von „Jazz Hoch im Kurs“ und begeistert mit feinem Klanggespür, emotionaler Tiefe und stilistischer Eigenständigkeit.

MICHELLE WALKERS warme, soulgetränkte Jazzstimme berührt mit Tiefe, Ausdruck und Experimentierfreude. Bekannte Stücke verwandelt sie in persönliche, unverwechselbare Interpretationen. Mit Michael Arlt an der Jazz- oder akustischen Gitarre und Bastian Engel am Bass entfaltet das Trio musikalische Intensität – zwischen Improvisation, Scat-Soli, brasilianischen Rhythmen und fein arrangierten Passagen. Ob swingend, meditativ oder rhythmisch pointiert: Das Trio schöpft die Möglichkeiten der kleinen Besetzung voll aus.