

Eintrittspreise:

Abonnement: 78 €

Abonnenten sitzen in allen Konzerten auf den besten Plätzen und erhalten an jedem Konzertabend ein Begrüßungsgetränk.

Einzelkarte: 15 € (ermäßigt 12 €)

Kartenvorverkauf:

Bürgerbüro Ginsheim, Friedrich-Ebert-Platz, Telefon (06144) 20211
Bürgerbüro Gustavsburg, Jakob-Fischer-Str. 16, Telefon (06144) 20211
tickets.gigu.de (kein Abonnement)

Beginn: 20:00 Uhr

Einlass: 19:30 Uhr

Newsletter: jik@stephan-voelker.de

Facebook: www.facebook.de/jazzimkino

Künstlerische Leitung: Stephan Völker

Veranstalter: Kulturbüro der Stadt Ginsheim-Gustavsburg,
Guido Conradi, kulturbuero@gigu.de

Veranstaltungsort: Burg-Lichtspiele, Darmstädter Landstraße 62,
65462 Ginsheim-Gustavsburg



Mit freundlicher Unterstützung:



Veranstalter:

Veranstaltungsort:



Juliana Da Silva Quartett
featuring Andy Hunter
Jens Düppe Quartett
Brazilian Songbook
Chris Zimmer Quartett
Uli Schiffelholz – Quadripolar
Tango Transit

1. Halbjahr
2023

26. 01. **Juliana Da Silva Quartett featuring Andy Hunter**

20
Uhr

Juliana Da Silva (v)
Henrique Gomide (p)
André de Cayres (b)
Pablo Sáez (dr)
Andy Hunter (p)



23. 02. **Jens Düppe Quartett**

20
Uhr

Jens Düppe (dr)
Frederik Köster (tr)
Lucas Leidinger (p)
Christian Ramond (kb)



30. 03. **Brazilian Songbook**

20
Uhr

Gabriel Bock (p)
Ralf Cetto (b)
Thomas Bachmann (sax)



27. 04. **Chris Zimmer Quartett**

20
Uhr

Chris Zimmer (tsax, fl)
Ulf Kleiner (p)
Jean-Philippe Wadl (b)
David Meisenzahl (dr)



25. 05. **Uli Schiffelholz – Quadripolar**

20
Uhr

Jean-Yves Jung (org)
Ole Heiland (t)
Martin Scales (git)
Uli Schiffelholz (dr)



29. 06. **Tango Transit**

20
Uhr

Martin Wagner (akk)
Hanns Höhn (kb)
Andreas Neubauer (dr)



JULIANA DA SILVA QUARTETT – „Es ist alles: Ausdruck, Gefühl, Verarbeitung von Emotionen“, sagt die Sängerin Juliana Da Silva über ihre Musik, die mehr zeigt als bloß die faszinierende Ausdrucksstärke der Bandleaderin: kein Song, der nicht die Soli des Instrumentaltrio in den Vordergrund stellt. Mal individuell und vereinzelt mit scheppernden Drums, wogendem Bass und virtuosem Klavier, dann wieder als Team, quirlig wippend oder sachte verebbend.

JENS DÜPPE QUARTETT – Zusammen mit dem Trompeter Frederik Köster, dem Pianisten Lars Duppler und Christian Ramond am Kontrabass präsentiert Lucas Leidinger, 2018 von ECHO Jazz als „bester Drummer national“ ausgezeichnet sein neues Album „The Beat“. 2021 wurde es für den Deutschlandfunk aufgenommen und ist Ende September beim Süddeutschen Label Neuklang erschienen.

BRAZILIAN SONGBOOK präsentiert „Juwelen der brasilianischen Musik“ in intimer und kammermusikalischer Besetzung. Das Programm des Trios um den Wiesbadener Pianisten Gabriel Bock spielt zum größeren Teil klassisches Bossa Nova Repertoire, aber auch Latin-Jazz Standards. Es sind meist weniger bekannte Titel, die in eigens für diese Besetzung arrangierten Fassungen frisch und zeitlos wirken.

CHRIS ZIMMER QUARTETT – „Music washes away the dust of every day life“, and I hope the Swamp Thang does, too.“, so Chris Zimmer über seine neue CD „The Swamp Thang“. Sie ist FlötenSoulJazzFunk in Reinkultur – nur retro ist das Album deshalb in keinster Weise. Die Platte besticht durch ihren zeitlosen Charakter zwischen Funk, Latin, Balladen und Grooves.

ULI SCHIFFELHOLZ – QUADRIPOlar – „Das neue Quartett von Schlagzeuger und Komponist Uli Schiffelholz erweist sich als ausgesprochen spielfreudiges Kollektiv. Die vier Musiker, allesamt ausdrucksstarke und virtuose Solisten, improvisieren „mit ganz großen Ohren“ und versprühen im Konzert eine ungeheure Energie.

Was **TANGO TRANSIT** spielt, ist für sie neu, frisch, frei von Konventionen und verweigert sich allen Schubladen. Atemberaubende Geschwindigkeit, rhythmische Exaktheit und instrumentale Beherrschung in Perfektion bieten den Zuhörern ein einmaliges Konzerterlebnis – Gänsehautfeeling inclusive.“

Fotos: Juliana Da Silva – Gerhard Richter, Jens Düppe Quartett –Jürgen Bindrim, Thomas Bachmann – Fotostudio Heyer, Chris Zimmer – U.K., TangoTransit – Detlef Kinsler