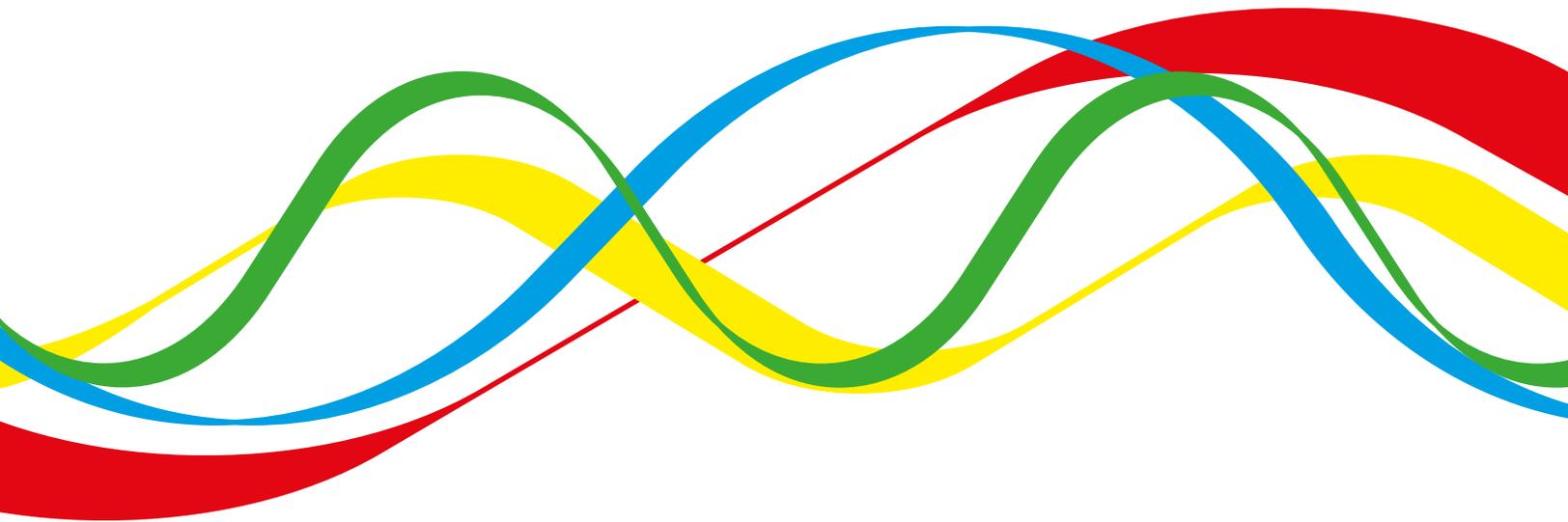


**50 Jahre**

**Musikschule Mainspitze**

*... macht die Welt bunter*





## LIEBE BÜRGERINNEN UND BÜRGER,

mit großer Freude heiÙe ich Sie willkommen zum Jubiläumsjahr der Musikschule Mainspitze! Seit nunmehr 50 Jahren ist diese bedeutende Bildungseinrichtung ein fester Bestandteil unseres kulturellen Lebens in Ginsheim-Gustavsburg und der gesamten Region Mainspitze.

Eine städtische Musikschule wie die unsere ist weit mehr als ein Ort, an dem Noten und Töne vermittelt werden. Sie ist ein Raum der Begegnung, der Kreativität und der kulturellen Teilhabe für Menschen aller Altersgruppen. Ob Kinder, Jugendliche oder Erwachsene – die Musikschule Mainspitze bietet allen die Möglichkeit, ein Instrument zu erlernen, ihre musikalischen Fähigkeiten weiterzuentwickeln oder im Ensemble die Freude am gemeinsamen Musizieren zu entdecken.

Mit Stolz können wir heute auf ein halbes Jahrhundert voller Engagement, musikalischer Vielfalt und gemeinschaftlicher Erlebnisse zurückblicken. Gleichzeitig richten wir unseren Blick nach vorne: Die Musikschule Mainspitze steht kurz davor, Mitglied im Verband Deutscher Musikschulen zu werden. Diese angestrebte Mitgliedschaft ist nicht nur ein Zeichen unseres Engagements für höchste Qualitätsstandards, sondern eröffnet auch neue Möglichkeiten, den Zugang zu musikalischer Bildung für alle Interessierten zu erweitern, unser Kollegium weiterzuentwickeln und die Arbeit der Musikschule auf eine noch breitere und nachhaltigere Basis zu stellen.



Ich lade Sie herzlich ein, dieses besondere Jubiläum mit uns zu feiern. Im Mittelteil dieses Flyers finden Sie eine Übersicht über die vielfältigen Veranstaltungen, die wir im Laufe des Jahres für Sie geplant haben. Zudem haben Sie die Gelegenheit, die hochqualifizierten Dozentinnen und Dozenten unserer Musikschule näher kennenzulernen – jene Menschen, die mit ihrer Leidenschaft und Expertise das Herzstück unserer Einrichtung bilden. Nutzen Sie diese Anlässe, um die beeindruckende Bandbreite und hohe Qualität unserer Musikschule zu erleben. Seien Sie dabei und lassen Sie uns gemeinsam ein Jahr voller Musik, Gemeinschaft und unvergesslicher Momente feiern. Ich freue mich auf Ihre Teilnahme!

Mit herzlichen Grüßen

Ihr  
**Thorsten Siehr**  
Bürgermeister der Stadt Ginsheim-Gustavsburg

# 50 JAHRE MUSIKSCHULE MAINSPITZE – EINE MUSIKALISCHE ZEITREISE



Horst-Dieter Weber



Malte von der Lühe

## 1975: die Geburtsstunde

Die Musikschule Mainspitze wird als Lehrangebot der VHS von Horst-Dieter Weber gegründet. Schon zum Jahresende besuchen 222 Schüler 69 Kurse.

## Die 1970er: erste Klänge und große Ambitionen

Mit einer Gebühr von zwölf D-Mark pro Monat startet die musikalische Früherziehung. Erste Konzerte, wie das Orchester-Vorspiel im Alten- und Pflegeheim (1976) und das große Konzert des Streich- und

Blasorchesters im Bürgerhaus Ginsheim (1977), zeigen die Vielseitigkeit der Musikschule. 1978 kommt neues Instrumentarium hinzu, darunter eine Tuba, ein Schlagzeug und eine transportable Orgel. Die Big Band spielt 1979 erstmals beim Altrheinfest, und die Musikschule bringt sogar eine eigene Schallplatte heraus.

## Die 1980er: Wachstum und erste Jubiläen

1985 feiert die Schule ihr 10-jähriges Bestehen mit einem bunten Konzert. Die

Gemeinde investiert in neue Instrumente, darunter ein Klavier für 5.500 D-Mark. Auch das Altrheinfest bleibt eine feste Bühne für die Musikschule.

## Die 1990er: neue Strukturen und viele Talente

1992 erhält die Musikschule eine neue Satzung und zieht in die Mozartstraße, wo sie unter einem Dach mit der VHS und dem Kulturbüro wirkt. 1996 übernimmt Thomas Kolmar die pädagogische Leitung und sorgt für frischen Wind. Vorspielnach-

mittage und öffentliche Auftritte, wie beim Altrheinfest, werden zum Markenzeichen.

## Die 2000er: Vielfalt und Modernisierung

Zum 25-jährigen Bestehen im Jahr 2000 präsentieren Schüler\*innen ein beeindruckendes Konzert. Neue Kurse wie der „Musikgarten“ für die Kleinsten und Instrumenten-Schnupperkurse werden eingeführt. Die Rock- und Pop-Bands der Schule begeistern regelmäßig bei Jugendveranstaltungen. 2007 steigt

Bischofsheim aus der Trägerschaft aus, die Musikschule wächst trotzdem weiter an auf 400 Schüler\*innen.

## Die 2010er: Innovation und Engagement

Neue Formate wie „Rocknight“ und Musical-Aufführungen („Blutwig und Ludwig“, 2016) ziehen ein großes Publikum an. Schnupperangebote und Workshops fördern die musikalische Entfaltung. Trotz Sparmaßnahmen hält die Schule ihr breites Angebot aufrecht.

## Die 2020er: auf dem Weg ins Jubiläum

Ob Ensemble-Projekte, Online-Unterricht oder klassische Vorspiele - die Musikschule bleibt ein Ort für Kreativität und Gemeinschaft. Von 2023 bis 2024 war Malte von der Lühe als pädagogischer Leiter tätig und trug maßgeblich dazu bei, die Musikschule auf den Weg in den Verband deutscher Musikschulen zu bringen. Zum 50-jährigen Bestehen blicken wir stolz zurück auf fünf Jahrzehnte voller Musik, Engagement, Gemeinschaft und Wachstum.



## THOMAS KOLMAR

das Urgestein der Musikschule Mainspitze

Wenn die Musikschule Mainspitze ihr 50-jähriges Jubiläum feiert, gibt es einen Namen, der für viele Schüler\*innen, Eltern und den Lehrkräften untrennbar mit der Musikschule verbunden ist: Thomas Kolmar.

Seit 1978 gehört er zum Team der Musikschule, und in diesen Jahrzehnten hat er das musikalische Ausbildungsangebot und das kulturelle Leben in der Region entscheidend geformt.

Als gefragter Lehrer für klassische Gitarre, E-Gitarre, E-Bass, Ukulele und Band-Projekte begeistert Thomas

Kolmar Schüler\*innen aller Altersgruppen gleichermaßen – Kinder, Jugendliche und Erwachsene – bis heute. Mit Geduld, Fachwissen und einer großen Portion Leidenschaft vermittelt er umfassende technische Fähigkeiten und vor allem die Freude am gemeinsamen Musizieren.

Von 1996 bis 2023 war Thomas Kolmar als pädagogischer Leiter der Musikschule tätig. In dieser Funktion setzte er wegweisende Impulse, organisierte Vorspiele der Schüler\*innen und Konzerte und bot damit den jungen Musiker\*innen Gelegenheit, ihr Können vor Publikum zu zeigen und erste Bühnenerfahrungen zu sammeln. Besonders wichtig war ihm auch die Zusammenarbeit mit allgemeinbildenden Schulen: Durch Gemeinschaftsprojekte in Grundschulen und der IGS wurden viele Kinder früh an die Welt der Musik herangeführt.

Bereits in den 1980er Jahren übernahm Thomas Kolmar die Leitung einer Nachwuchs-Bigband an der Musikschule. Unter seiner Leitung sammelten die Schüler\*innen wertvolle Live-Erfahrungen bei lokalen Auftritten. Einige von ihnen schlossen sich später der erfolgreichen Rock-'n'-Soul-Band „Trick Bag“ an, die mit mitreißenden Auftritten – von der Wiesbadener Wilhelmstraße bis zum Hockenheimring – nicht nur Fans aus der Region, sondern auch überregional begeisterte.

Ab 2001 baute Thomas Kolmar das Angebot an Band-Projekten weiter aus, mit dem Ziel, seinen Schüler\*innen das Erlebnis des Zusammenspiels in einer Band zu ermöglichen und dabei ein breites Repertoire von Rock- und Popsongs zu erarbeiten. Die Musikschüler\*innen zeigten bei Konzerten im Gerberhaus, Jugendhaus und zahlreichen öffentlichen Veranstaltungen, was sie können. Auch die von ihm mitgestaltete Konzertreihe der Lehrkräfte „Winter Wonderland“ in den Burg-Lichtspielen wurde zu einem stimmungsvollen Highlight in der Vorweihnachtszeit.

Heute wie damals ist Thomas Kolmar eine unverzichtbare Stütze der Musikschule Mainspitze. Mit unermüdlichem Einsatz, Kreativität und Begeisterung hat er sowohl die Schule als auch die musikalische Entwicklung seiner Schüler\*innen gleichermaßen geprägt.

## MARIA CAROLINA PARDO-REYES

Dozentin für Violoncello und Ensemble-Leiterin

... ist seit 2017 im Team der Musikschule Mainspitze.

„Musik ist für mich ein Raum der Begegnung – mit Klängen, Emotionen und Menschen. Ob im Unterricht oder auf der Bühne, jeder Moment birgt eine Tiefe, die es wert ist, geteilt zu werden.“

Als Cellistin und Pädagogin erlebe ich Musik als eine unerschöpfliche Quelle der Inspiration. Ihr Reichtum entfaltet sich in jedem Klang, in jedem Austausch. Sie weiterzugeben, zu vertiefen und gemeinsam zu erleben, ist für mich ein Geschenk. “



## MINA ATANASOVA

Dozentin für Klavier

... ist seit 2011 bei der Musikschule Mainspitze als Dozentin aktiv.

„Meine Lieblingskomponisten sind Johann Sebastian Bach und Ludwig van Beethoven, ich höre auch gern Jazz-Musik. Mein Lebensmotto ist ein bisschen „umgeschrieben“ in Anlehnung an einen Song der Beatles: ‚All you need is music!‘ “

# 50 Jahre

## Musikschule Mainspitze

*... macht die Welt bunter*



## UNSERE JUBILÄUMSVERANSTALTUNGEN

### Saitenklänge im Jubiläumsjahr

Freuen Sie sich auf ein beeindruckendes Konzert des Streicher-Ensembles der Musikschule Mainspitze.

**SONNTAG, 16. MÄRZ 2025 | 11:00 Uhr**

Gustav-Brunner-Schule, Rudolf-Diesel-Straße 25, 65462 Ginsheim-Gustavsburg

### Flügelstage – Konzert der Klavierschüler\*innen

Die Klavierschüler\*innen der Musikschule präsentieren ihr Können in einem inspirierenden Konzert.

**SONNTAG, 30. MÄRZ 2025 | 11:00 Uhr**

Burg-Lichtspiele, Darmstädter Landstraße 62, 65462 Ginsheim-Gustavsburg

### Teilnahme am Internationalen Kinderfest

Erleben Sie die Musikschule Mainspitze hautnah und live! Dem Konzert lauschen, Instrumente ausprobieren, ins Gespräch kommen und das vielfältige Angebot kennenlernen.

**SAMSTAG, 17. MAI 2025 | 11:00 – 16:00 Uhr**

Friedrich-Ebert-Platz, 65474 Bischofsheim

### Jubiläumsfeier „50 Jahre Musikschule Mainspitze“

Feiern Sie mit uns! Ein Abend voller Musik, Gemeinschaft und Erinnerungen erwartet Sie.

**SAMSTAG, 24. MAI 2025 | 19:00 Uhr**

Bürgerhaus Ginsheim, Frankfurter Straße 39, 65462 Ginsheim-Gustavsburg

### Open-Air-Konzert & Filmabend am Altrhein

Mit „Talk About“, einer Rockband aus ehemaligen Schülern und der Jugendband der Musikschule. Genießen Sie Live-Musik und einen Filmabend unterm Sternenhimmel!

**FREITAG, 15. AUGUST 2025 | 18:00 Uhr: Jugendband | 19:30 Uhr: „Talk About“ | 21:30 Uhr: Film**

Am Altrhein (Bansen), 65462 Ginsheim-Gustavsburg

### Tag der offenen Tür – Aktionstag der Musikschule

Erleben Sie unsere Musikschule live: Instrumente ausprobieren, Dozentinnen und Dozenten kennenlernen und Vorspiele der Schüler\*innen erleben.

**SAMSTAG, 30. AUGUST 2025 | ab 11:00 Uhr**

Gustav-Brunner-Schule, Rudolf-Diesel-Straße 25, 65462 Ginsheim-Gustavsburg

### Winter Wonderland – Konzert der Dozentinnen und Dozenten

Unsere Lehrkräfte zeigen in einem besonderen Konzert ihr Können. Lassen Sie sich von winterlicher Musik und Virtuosität begeistern.

**SAMSTAG, 22. NOVEMBER 2025 | 20:00 Uhr**

Burg-Lichtspiele, Darmstädter Landstraße 62, 65462 Ginsheim-Gustavsburg

**Wir freuen uns darauf, mit Ihnen gemeinsam das Jubiläumsjahr der Musikschule Mainspitze zu feiern!  
Seien Sie unser Gast und erleben Sie die Vielfalt unserer Musikschule.**



## EDELTRAUD SCHNEIDER

Dozentin für Violine

... ist seit 1994 dabei!

„ Durch die frühe und intensive Ausbildung (mit 5 Jahren habe ich begonnen Geige zu spielen), wird man sehr geprägt von der Musik, die man kennenlernt, übt, studiert und zum Beruf macht: Barock, Klassik und romantische Werke haben mich musikalisch inspiriert.

Ich höre auch sehr gerne die Beatles, ABBA, Peter Maffay und schöne Kantilenen mit gutem Text. Am liebsten höre ich aber Mozart! Mozart ist Medizin für Körper und Geist. “



## MAGNUS ZIMMER

Dozent für E-Bass und Band-Projekte

... ist seit 2015 Dozent für E-Bass an der Musikschule Main Spitze und leitet seit einigen Jahren Band-Projekte für Schülerinnen und Schüler.

„ Ich bin eigentlich, was die Musik angeht, sehr offen. In meinem Plattenschrank – analog als auch digital – ist von Klassik bis Hip-Hop alles vertreten. Geprägt hat mich definitiv Groove-Musik von Funk/R&B/Soul bis hin zur Moderne im Hip-Hop und Rap. Rock hat auch immer schon einen großen Einfluss auf mich gehabt.

Mein Lieblingszitat: ‚You should never be comfortable, man.‘ von Miles Davis und wenn ich ein Lebensmotto habe, dann sicher, dass man nie aufgeben sollte und sich am besten nicht im Vergleich mit anderen sieht, denn irgendwer ist immer weiter und besser. “

## HORST ASTHEIMER

Dozent für Saxophon und Klarinette

... unterrichtet seit 2017 an der Musikschule Main Spitze.

„ Ich höre gerne Klassik: Meine Lieblingskomponisten sind Béla Bartók, Franz Liszt und Edvard Grieg. Auch Big Band-Sound wie Glenn Miller, James Last sowie alle Varianten von Blues, um nur einige zu nennen, liebe ich sehr.

‚Musik drückt aus, was nicht gesagt werden kann und worüber zu schweigen unmöglich ist.‘ – Victor Hugo “



## LOIDA MONTERO-KRÜGER

Dozentin für Block-, Alt- und Querflöte, Klavier und EMP

... ist seit 2017 aktiv in der Main Spitze.

„ Ich habe schon als Kind angefangen zu singen und Musik zu machen, deshalb mag ich Kinderlieder, Musical, Filmmusik und Opern.

Seit einigen Jahren gebe ich außerdem sehr gerne Kurse in musikalischer Früherziehung und musikalischer Grundausbildung.

Gerne singe, spiele und höre ich die Musik von Johann Sebastian Bach. Außerdem liebe ich die Werke von Tschaikowsky, Mendelssohn, Corelli, Vivaldi, Händel, Villa-Lobos und Debussy. Auch Salsa, Tango und andere lateinamerikanische Musik inspirieren mich – dazu tanze ich auch gern – ich liebe Rhythmus und Synkopen!

Mein Lebensmotto ist ‚Soli Deo Gloria.‘ “





## MARCELA RAUER

Dozentin für Klavier, Keyboard und Gesang

... ist seit 2014 Teil des Teams der Musikschule Main Spitze.

„ Ich liebe die legendären Bands aus Soul, Pop und Rock: Earth, Wind & Fire, Stevie Wonder, Deep Purple, Uriah Heep, Led Zeppelin, Mr. Big, Toto. Meine Lieblingskomponisten sind Meister der Klassik: van Beethoven, Verdi und Puccini.

Ich mag diesen Satz: ‚Höhepunkt des Glücks ist es, wenn der Mensch bereit ist, das zu sein, was er ist.‘ (Erasmus von Rotterdam) “

## CHIJU HUANG

Dozentin für Klavier und Querflöte

... unterrichtet seit 2018 Klavier und Querflöte an der Musikschule Main Spitze.

„ Ich höre sehr gerne Klassik, Weltmusik und Meditationsmusik. Ein Zitat, das mich inspiriert: ‚Durch die Oden wird der Geist angeregt. Durch die Regeln des Anstandes wird der Charakter bestimmt. Durch die Musik erhält man den letzten Schliff.‘ (Konfuzius) “



## FERDI COBAN

Dozent für Gitarre und Bağlama (Saz)

... ist seit 2016 dabei.

„ Meine musikalischen Wurzeln bringe ich aus der kurdischen und türkischen Musiktradition mit. Bereits in meiner Kindheit begann ich, die Bağlama zu spielen, später kam die Gitarre hinzu. Meine musikalische Reise führte mich von der Türkei nach Deutschland, wo ich am Peter-Cornelius-Konservatorium Gitarre studierte. Erfahrungen an der Popakademie und meine Auseinandersetzung mit Pop- und Weltmusik prägen meinen Stil.

In meinem Unterricht kombiniere ich Klassik, Pop und traditionelle Musik, um meinen Schülerinnen und Schülern eine vielseitige Lernerfahrung zu bieten. “

## VALJETA VRZIVOLI-PODVORICA

Dozentin für Violine

... ist seit 2014 Dozentin für Violine an der Musikschule Main Spitze.

„ Ich habe eine große Leidenschaft für Musik, die sich in meinen vielfältigen Vorlieben widerspiegelt. Klassische Musik spielt eine wichtige Rolle in meinem Leben, besonders die Werke von Komponisten wie Tschaikowsky, van Beethoven oder Mahler. Ich schätze die emotionale Tiefe und die technische Präzision dieser Musikrichtung. Gleichzeitig begeistern mich andere Stile, moderner Musik wie Pop oder Filmmusik, die Emotionen auf eine ganz eigene Weise transportieren.

Mein Lebensmotto: ‚Folge der Melodie deines Herzens, sie kennt den Weg.‘ “





## BARBARA WIEBE-KÖHLER

Dozentin für Gitarre

... ist seit 2023 Dozentin für Gitarre an der Musikschule Mainspitze. Mit ihr entstand das Projekt „Guitar Kids“, das Grundschulkindern mit der Gitarre und der englischen Sprache vertraut macht.

„Ich spiele und höre am liebsten Rock, Pop und Jazz. Meine großen Lieben in der Musik sind die Beatles, Fleetwood Mac und Ella Fitzgerald.“

Aus meiner Zeit als begeisterte Jungmutter und Hobby-Fußballtrainerin habe ich aus dem Film „Die wilden Kerle“ mitgenommen: ‚Alles ist gut, solange du wild bist!‘

Ansonsten gilt in meinem Leben immer: Geht nicht, gibt's nicht! ☺☺



## JAN PETER LINAY

Dozent für Schlagzeug und Perkussion

... ist seit Herbst 2023 an der Musikschule Mainspitze als Dozent für Schlagzeug und Perkussion tätig.

„Ich höre jede Musikrichtung, die handwerklich gut gemacht ist. Besonders gerne höre und mache ich aber Musik, die Platz für Improvisationen jeglicher Art lässt. Egal ob Jazz, Hardrock, Funk, Reggae, Hip-Hop oder dergleichen; wo Soli, Features und Kollektiv-Improvisationen entstehen dürfen, bin ich musikalisch zu Hause.“

Ein Lebensmotto in diesem Sinne habe ich noch nie im Kopf gehabt, doch ein geschätzter Kollege von mir fasst das Musikerleben immer wieder gerne mit folgenden Worten zusammen: ‚Ten years of Rock'n'Roll, thirty years of waiting.‘ ☺☺



## LARS GROßE

Dozent für Trompete und Posaune

... ist seit 2024 der jüngste Zugang an der Musikschule Mainspitze.

„Mein musikalisches Interesse umfasst alles zwischen Jazz bis zum Sinfonischen Orchester: Besonders Filmmusik, Blasmusik und Blechblas-Ensembles.“

Mein Lebensmotto bezieht sich auf den Spruch: ‚Wenn sich eine Tür schließt, öffnet sich eine neue‘, denn der kürzeste Weg ist nicht immer der richtige, um ans Ziel zu kommen, sondern manchmal ist es sinnvoll, einen längeren Weg zu nehmen. ☺☺



## SABINE ZINKE

Koordination und Beratung

In der Mozartstraße in der Villa Herrmann laufen bei Sabine Zinke und Guido Conradi die Fäden der Koordination und Organisation der Musikschule Mainspitze zusammen. Seit 2020 sind sie ein Team und kümmern sich gleichermaßen um Schüler\*innen, Eltern und Lehrkräfte.

Die Musikschule Mainspitze ist eine Bildungseinrichtung der Stadt Ginsheim-Gustavsburg. Sie bietet ein vielfältiges musikalisches Lehr-Angebot für die Bürger\*innen in der Mainspitze – insbesondere für Kinder und Jugendliche. Ob das Erlernen eines Instruments, die Vertiefung der Spieltechnik oder eine Ausbildung im Gesang von Interesse ist: Bei uns geht es immer um die Freude an der Musik!

Unser Anliegen ist es, mit dem umfangreichen Angebot aus Ensembles, Gruppenunterricht und Workshops das Zusammenspiel und die musikalische Entwicklung unserer Schüler\*innen von Anfang an zu fördern. Mit den Programmen zur musikalischen Früherziehung werden bereits die jüngsten „Nachwuchsmusiker“

## GUIDO CONRADI

Leitung Kulturbüro und Musikschule Mainspitze

eingebunden in die unbegrenzte Welt der Musik und erlernen spielerisch eine neue Form des Ausdrucks – eine neue Sprache.

Unsere Unterrichtsstätten befinden sich in Schulen und öffentlichen Gebäuden in Ginsheim-Gustavsburg und Bischofsheim. Regelmäßige Konzerte, wie das beliebte Frühjahrskonzert, bieten fortgeschrittenen Schülerinnen und Schülern mit ihren Lehrkräften, als auch begeisterten Kleinkinder-Gruppen die Möglichkeit, ihr Können zu präsentieren und das Publikum zu begeistern.



## MONA

sorgt für positive „vibes“

## **Impressum**

Stadt Ginsheim-Gustavsburg  
Musikschule Mainspitze in der Villa Herrmann  
Mozartstraße 3  
65462 Ginsheim-Gustavsburg  
Telefon: 06134 585-317  
E-Mail: [musikschule@gigu.de](mailto:musikschule@gigu.de)  
[www.musikschule-mainspitze.de](http://www.musikschule-mainspitze.de)

## **Fotos**

Dozentinnen und Dozenten: Jana Kay  
Portrait H.-D. Weber: Uli Wirtz-von Mengden  
alle anderen Fotos: Musikschule Mainspitze

## **Gestaltung**

Ute Sixel

Februar 2025

